



Matricula N° 50.236 Legajo N° 292282

Mar del Plata 24 de Febrero 2025

Proyecto de Ord. **Mar del Plata Capital Nacional del Dee Jays**

Presidente Ref. Comisión. DE LEGISLACIÓN, INTER, REGLAMENTO

Honorable Concejo Deliberante Dr. NUÑEZ, DANIEL ALBERTO

Sánchez Herrero Marina

V / D

Por medio de la presente nota solicito la posibilidad de autorizar la introducción en el Honorable Concejo Deliberante (HCD) de un proyecto designado como **Mar del Plata Capital Nacional del Dee Jays.**

Es hora de Visibilizar el arte y profesión de quienes como protagonistas llevaron a cabo la acción enhebraron dos cuestiones importantes para los marplatenses (la ciudad Feliz “Thomas Wind y la avenida del ruido”). Mar del plata fue el escenario de grandes producciones artísticas, recitales, actividad teatral y confiterías bailables encada una de ellas hubo un Disck Jockey (Dee Jays), hoy queremos solicitar a las autoridades de HCD, que eleven este **proyecto de ordenanza con el propósito de nombrar a la ciudad como la capital nacional del Dee Jays.**

Después de muchos esfuerzos y debates hemos constituido en Mar del Plata ADA (Asociación Dee Jays Argentinos Matricula N° 50.236 Legajo N° 292282) y entre nuestros proyecto siempre estuvo presente jerarquizar a nuestra ciudad, atento a la cantidad de ofertaailable y los Dee Jays, que tocaron en cada uno de esos boliches, muestra la enorme cantidad y calidad de profesionales que hicieron más Feliz a La ciudad Feliz, *adjuntamos una lista preliminar*, e informamos que se está llevando a cabo un censo desde nuestro sitio (<https://adadjs.com.ar/>) para poder establecer quienes abrazaron esta profesión así como los que se inician,

Roberto Aynos

=====

Letra A (7 integrantes)

=====

• Adrian De Bernardi

🎧 1991/95 Balcao

🎧 1993/10 Sobremonete

🎧 1996/99 Go!

🎧 1010/12 Crobar

🎧 Quba (playa grande)

🎧 2012/19 Mute Mdp-Bariloche

• Alejandro Pont Lezica

🎧 1977/78 Luz y Fuerza

🎧 1977/78 Luz y Fuerza

🎧 1977/ Cursos de dj

🎧 1980 Mc Uma (temporada)

- Alejandro Facal (Cartucho)

🎧 1989/91 Epoca

🎧 1992/97 Petróleo

🎧 1998/00 Aquelarre

🎧 2001/05 El Che (La Caseta) Ver.

🎧 2001/05 El Che + Coyote Inv.

🎧 2006/07 Gásparo Bar

- Alejandro Lerman 🎧

🎧 1981 Aloha

🎧 1982 Disquería In Concert

🎧 198? Circus

🎧 198? House

Alejandro Marzano

🎧 1987 House

- Alfredo Cabrera

🎧 Sarao

- Augusto Adrian Lucero

🎧 Saint James (☐ café)

=====

C ☐

Carlos Di Julio

🎧 Tequila

- Carlos Genna

🎧 Hipocampo

🎧 Maria Lopez

🎧 Scandia

- Cristian Di Marco 🎧

🎧 1980 Estudio de Grabación

La Casa del Cassette.

- Comanche

 Theorema

 2001

 LU9u

=====

D	(10)
---	------

- Damian Alzaga

 Incontro

- Daniel D Elia

 1977/78 Saint James

 1980/81 Shadows

- Daniel Frutos Alarcon

 1969 Musical Playtime

- Daniel Giola

 Amour

 Chinatown

 Ydolem

 Estudio de Grabación

Tenery Sound Stereo

- Daniel Mariscal

 1975 Eventos

 Estudio de Grabación

Tenery Sound Stereo

- Daniel Mariscal

 1975 Eventos

 1981 Valença Bar (hasta 1985)

 1986 Radio

 Camisa de Fuerza y Raíces (LU6)

 En Cinta (Joven Imaginación)

 La Biblia y el Calefón (Residencia)

 Por acá por favor (Radio Brisas)

 Más Temprano (Radio Brisas)

☒ Jazz

☒ San Yago

☒ Old Fox

• Daniel Nivollet

☒ Demon

☒ Aloha

☒ Tamatú

☒ Chaplin

☒ Sobremonte

☒ 1984 Bali

• Daniel Sicardi

 Pancho Freddie

 1968 Caribbean

 Kokeshi

 Yé-Yé

 1969 Enterprisse

 1970 Sobremonte

• Diego Giudici

 1994 FM Eclipse (h 1998)

 1996 El Don

 1997 Raves

 1999 FM Arena

 1999 NRG 99.5 (h 2000)

• Diego Pastochi

 Plaza View

 Coco Nastiz

 Alcatráz

• Donald Baker

☒ Symbiosis (fue el 1er dj)

=====

E (5)

=====

- Eduardo Herrera

🎧 1980 Enterprisse /1981

- Eduardo Hernández

🎧 Enterprisse

- El Chino (Fernando) Uhart

🎧 1991/92 Al Sur (Alfar)

🎧 1992/93 Gap

- Emiliano McFly

🎧 1989/1991 Eventos Estudiantiles

🎧 1992/1993 Café del Sol

🎧 1993/1993 Summertime

🎧 1994/1994 Cómic

🎧 1995/2009 FM Stop

FM de Rock

Eventos

🎧 2010/2913 Villa Maria Eventos

- Ernesto Arismendi

🎧 1972 Eventos

🎧 1973 San San (hasta 1978)

=====

F (2)

=====

- Fabio Tarres

🎧 1990 Opus (Miramar)

🎧 1991 Discmaker

🎧 1993 Xanadu

🎧 1994 Baldasarini

- Francisco Barile (dj de la 4ta generación)

🎧 1994 Mexicano hasta 1995.

 1997 El Rayo (hasta 1999)

 1999 Loft (hasta 2000)

 2001 Brody

 2002'Praia

 2003 Gap

 2007 Pinar de Rocha

=====

G (6 dj's)

=====

- Gabriel Fagliace

 Aloha

 Circus

- Gabriel López

 X

 Exceter

- Gabriel Peña

 1985 Hollibuchi

- Gabriel Peta

 Tok tok

 Shampoo

 Extasis

 Lazaro bar

 La previa

 Lennon

 La tazca de funes

 Morlaco

 Morelia

 La Caseta (residente)

 El Divino (invitado)

 La Reina (invitado)

 Tazz (invitado)

 La Fuga House (invitado)

 Go! (invitado)

 Bracco (invitado)

 Barrel

 Ramé

 Fiestas Retro

 La Noche de Mardel

 Ayer Nomás

• Gabriel Tissone (Miramar)

 1985 a 1986 Cyclops disco

 1986 a 1987 Praia disco

 1988 Summer disco

 1989 Puerto Banús disco

 1990 a 1994 Aramacao disco

 2002 Chaval mdp punta Mogotes

 2003 Chaval Constitución ex azucar

• Gustavo Chirola Pérez

 Simbiosis

 Angie

 Beat

• Gustavo "Chirola" Pérez

 Symbiosis

 Angie

 Beat

• Gustavo "Chirola" Pérez

 Symbiosis

 Angie

 Subway

 Eiffel

 Life

 Beat

Con Ayer Nomas en ..

 Sobremon

 Sethai

 Anana

 Mr Jones

 Quba

• Gustavo Grassetti

 1979/80 Sunset

• Gustavo Moro

 1969/71 Mazmorra

 1969 Eventos

 1972/73 Joinha

 1974/77 Sunset (cubrió francos)

 1974/77 Sobremon

 1976-77 Integrante de la comisión organizadora de la FIESTA NACIONAL DEL DISC-JOCKEY, Enterprise. 77,

 1983/84 Pub Chaval

=====

H (3)

=====

 Hector Osvaldo Martinez

 1977 Pipach

 Hugo Blanco

 La Zona

 Hugo Lopez Osornio

 No

=====

J (16 integrantes)

=====

• Javier Campoliete

 Matokos

• Jean Cló

🎧 1983 El Castillo (última noche)

🎧 1984 Mazmorra

🎧 1985 Rouge Sta Clara

🎧 1985 Villa Joyosa

🎧 1986 San Yen

🎧 1989 Symbiosis

🎧 1989-90 Pio Baroja

🎧 Shampoo

🎧 1993 Mostaza (Necochea)

🎧 2012 Clip Club

🎧 2014 La Llorona (pista retro)

🎧 2016-17 Warm-up Clip Club

🎧 2018 Wallace

🎧 2019 Sound Bar

• Joan Mendi Fontanals

🎧 197? Banana 🐸

🎧 1979 Bobby Brown

🎧 1981 New Jimmys

🎧 1982 Disquería One Way Records

🎧 1982 Soda

📻 198? FM Stereo Rey

🎧 2019 La Noche de Mardel

🎧 2019 Eventos

🎧 2021 Dr. Vinilo 🦋

• Jorge Arrechea

🎧 Arena

• José Luis Giola

🎧 Chinatown

🎧 Nostalgia

🎧 Latino

• José Maria Esquiróz (1ra Generación)

🎧 1973 Enterprisse (1974)

- José Maria Tempone (Pity)

🎧 1960/65 Sao Alfar

- José Milano

🎧 1972 Matokos

🎧 197? San Yago

- José Hodola

🎧 Aloha

- José Pascutto

🎧 Chocolate

- José Pacenza (Pirucho)

🎧 Summertime

🎧 Disquería Chart Music

- Juan Carlos Behm

🎧 Asicar (Luro 8.800)

🎧 Beduinos

🎧 Mazmorra

🎧 La Casa del Cassette (Estudio)

🎧 Fonocas (Empresa de Sonido)

- Juan German Abadie

🎧 Social Rivadavia

🎧 Momentos

- Juan Gude

🎧 1979 Notte (hasta 1981)

🎧 1980 Disquería Montego Bay

🎧 1981 Papagayos (con Juan Marino)

🎧 1981 Summertime (hasta 1989)

🎧 1990 Symbiosis

🎧 2000 Alta Cabaña (hasta 2001)

- Juan Manuel Alba

🎧 Notte

- **Juán Marino**

🎧 1977/85 Papagayos

1985/87 Symbiosis

🎧 1987 Feeling

🎧 1987/91 Cerebro (Bariliche)

🎧 1991/93 K6 (Rosario)

🎧 1991/93 Vinilo Discos (disquería)

- **Juán Vitali**

🎧 1971/74 Sobremonte

=====

L (5)

=====

- **Lalo Basualdo**

🎧 1989 Pio Baroja (hasta 1990)

🎧 1991 Parador Cabo Corrientes

🎧 1992 María López (h 1993)

🎧 1993 GO! (h 1996)

- **Laucha Fernandez**

🎧 María López

🎧 El Morro

🎧 Tijuana

La Noche de Mardel

- **Leo Córdoba**

🎧 Látex

🎧 Piet

🎧 People

🎧 Diesel (1990/92)

🎧 Sobremonte (1992/03)

- **Leo Pueyo CV**

🎧 Aquelarre

🎧 Sunset (1996/2000)

 Dix Points (2001)

 Samsara (Irigoyen)

 Samsara (Beach)

 Kerry Kell

 La Llorona

 Barnon

- Luis Angel Echeveste

 1970 Favela

 1973 Opus (Miramar) (h7

1974 Zeus Mc(h80)

 1983 Beduinos

 1984 Xanadu (hasta 92 o 93)

 1985 Disquería On Way

 1987 Difusión de Polygram

 1987 Difusión de WEA

 1992 La Botica de (hasta hoy)

 1994 Canela

- Luis Viera

 1978 Tobacco

 1978/1980 Chaplin

 1980 Banana

 Beduinos (una semana)

 El Castillo (dos semanas)

M (15 Integrantes) _____

- Manuel Viera Chavarry

 1978 Chaplin

- Marcelo Ciarlando

 1988/90 María López

 1991/92 Zedrik

- Marcelo Paolino

🎧 1989/90 Candy

🎧 Aeropuerto 78

🎧 1989 Cru en La París

- Marcelo Sigliani

🎧 1960/72 Arena

- Mariano Groso

🎧 1999/01 Go!

- Mariano Mazal

🎧 1983/87 Tío Curzio

- Mario Alejandro Landgraf Aleman

🎧 1973/74 Tobacco

- Mario Alonso

🎧 1996/97 Go!

🎧 1996/03 El Divino Beach

🎧 1996/17 Sobremonte

🎧 2018 Bruto (Playa Grande)

🎧 2018 Santa (Playa Grande)

- Mario Ansuar

🎧 Feeling

🎧 Neurona

📻 Radio Universidad

- Mario Gabrielle

🎧 197?/1976 Banana

🎧 Noche y Día

- Mario Oscar Berti

🎧 197? Canela

🎧 1988 Liberty

Circus

- Mario Zayat

🎧 1999/01 Club Go!

- Martín Ortells

🎧 1984 María López (h 1986)

- Miguel Dragonetti (Manolo)

🎧 1976 incontro, playa serena

🎧 1978 Wanna

🎧 1978 Patio de Tango

🎧 1978-79 Horus

🎧 1979-81 operador Estudio Alfonsin

🎧 1980 Chaplin

🎧 1981 Tamatu

🎧 1981-82 Enterprisse

🎧 1983 Hawai

🎧 1984 Mazmorra

🎧 1984-86 operador audio para Master.

- Miguel Gabbin

1990/93 Archie

🎧 1993/15 Coyote

N

🎧 Nelson Enciso

- 🕒 1984 Chinatown (hasta 1986)
- 🕒 1986 Nostalgias (hasta 1988)
- 🕒 1988 Tequila (hasta 1989)
- 🕒 1989 Nostalgias
- 🕒 1991 Recordando
- 🕒 1991 Kiev (hasta 1992)
- 🕒 1992 Social Rivadavia (1997)
- 🕒 1997 Momentos (hasta 1998)

998 Caribbean

- 🕒 1999 Momentos (hasta 2004)
- 🕒 2004 La Cumbre

🎧 2004 Shampú (hasta el 2005)

O

• Osmar Miguellucci 😊

🎧 Matokos

🎧 Sunset

P (3)

Pablo Adobbati

🎧 1978/91 Éxito Musical (disquería)

🎧 1987 Láser

🎧 1988 Tequila

• Pablo Alberto Lisa

🎧 Front

• Pablo Mantione

🎧 1995 Go!

🎧 2005 Deweed

Mr. Jones (Alem)

The Roxy

Chocolate (Diamond)

Speranto

Treento

Sobremonte (Velvet)

Biología Club (Normandina)

Walker

Mr. Jones (Normandina)

Pedro Del Buono

🎧 1989/16 Sobremonte

R (11)

- Rafael Sarmiento

🎧 1977/78 Luz y Fuerza

- Raúl Andrés Fighetti

🎧 1970 Teorema

- 🎧 Light Power

- 🎧 Symbiosis

- 🎧 1986 Bristol Stadium

- 🎧 1986 Clark Kent

- 🎧 Savasta (Empresa de Sonido) (dj)

- Raúl Cerutti

🎧 1980 Sarao

- Raúl Martin 😊

🎧 1970 Canela

- Ricardo Rivera

🎧 197? San San

- Roberto Aynos

🎧 1982 Raydio (ayudante)

🎧 1982 Crazy Life (dj)

🎧 1982 Bárbaro Disco

🎧 1983 For Export

🎧 1991 Dennon

- 🎧 1992 Violet

- 🎧 1992 FM Arena

- 🎧 1994 Le France

- 🎧 1993 Estudio "Casa del Parlante"

- 🎧 1993 Leather Disco

- 🎧 1994 Sistemas (Santa Clara)

- 🎧 1995 Villa Isidora Disco Pub

1995 STR Estudio (hasta 2003)

- 🎧 1995 Sistemas (Santa Clara)

- 🎧 1996 Cuero Caliente Disco Pub

- 🎧 1997 CRN Sheraton (hasta 2003)
- 🎧 2003 Playa Grande Prom. Kolynos
- 🎧 2003 La Caseta Eventos
- 🎧 2003 Plaza View
- 🎧 2004 El Templo (Alem) hasta 2014
- 🎧 2009 CRN Sheraton (hasta 2014)
- 🎧 2019 Sets y Cabinas
- 🎧 2019 STR Estudio de Grabación
- 🏠 2020 Mar del Plata Discotheque
- 🏠 2021 Club de Radio

- Roberto Ceratti

- 🎧 1982 Station Up
- 🎧 1983 Crazy Life
- 🎧 1984 For Export Mar del Plata
- 🎧 1985 Disquería Chart Music
- 🎧 1986 Cursos en Down Town
- 1988 Epoca Disco Pub
- 🎧 1990 Petróleo
- 🎧 1996 Sobremonte (hasta 2018)
- 🎧 2014 Sets y Cabinas (hasta hoy)
- 🎧 2014 Cursos (hasta hoy)

- Roberto D'angelo

- 🎧 1990 Dennon
- 🎧 1991 On Stage
- Rodolfo La Frossia
- 🎧 1987 Aeropuerto (hasta 1991)
- 🎧 1991 Escarabajo (Santa Clara)
- 🎧 2000 Lord Sinclair Constitución

hasta 2013

- 🎧 Lord Sinclair (Independencia)

- Roberto Iglesias

🎧 La Caverna

🎧 1979 Sarao

- Roberto Ozuna

Sobremonte

🎧 Club Nautico

- Roberto Vulcano 🖐

🎧 1971 Sobremonte (2do dj)

🎧 1973 Sobremonte

S (3)

🎧 Sebastian Boudou

🎯 Sobremonte

🎯 Frisco

🎯 La Jolla

Sergio (Laucha) Fernandez

🎯 El Morro

🎯 María López

🎯 Tijuana

🎧 Sergio Garcia Gerala

🎯 1978/83 Canela

- Sergio Pina

Sobremonte

T

🎧 Teclas

🎯 1990/93 Archie

🎯 1993/05 El Divino

995/03 El Divino Beach/Caseta

🎯 2000 Club Go!

U

- Ubaldo Schwerdt

🎧 1986 Ydolem

🎧 1986 Puerto Mara

🎧 1987 Symbiosis (con Juan Marino)

🎧 1987 Symbiosis (con R. Fighetti)

🎧 1988 Aeropuerto (h 1989)

🎧 1989 Orreo (h 1991)

W

- Walter Janices

🎧 Light Power

Este trabajo recién comienza. Nos faltan muchos dj's y también fechas y lugares de trabajo de quienes ya están.

Entre todos estamos ✍ escribiendo la historia de la noche de nuestra ciudad. Muchas gracias por participar.

Un poco de historia de la mano de Francisco Daniel ZazzuLa recordada
“Avenida del Ruido” en Mar del Plata



[Nevada histórica, Mar del Plata 1991](#)

Mencionada en las revistas de [Isidoro Cañones](#) y recordada con cierto dejo de nostalgia por los que hoy tienen entre 50 y 60 años, la “Avenida del Ruido”

(Constitución) supo ser el eje de la vida social nocturna de los marplatenses y de los jóvenes que visitaban la ciudad durante las vacaciones. Con una amplia variedad de discotecas, boites y bares, Constitución acompañó las épocas de esplendor de “La Feliz”, tras el boom inmobiliario que surgió a partir de la década del 40’ cuando la ciudad se instaló definitivamente como **el lugar de veraneo de la clase media argentina**.

Cómo nació la Avenida del Ruido

Algunos dicen que el nombre surgió cuando abrió “Pancho Fredy”, en 1946. Otros que **todo comenzó con “Mocambo” y “Tajamanos”**. Lo cierto es que, en su época de esplendor, la Avenida Constitución llegó a tener más de **40 boliches que se repartían desde la costa hasta la Ruta 2**. De arquitectura diversa, algunos con diseños futuristas y otros más clásicos, las llamadas *boites* fueron furor a partir de los años 60’ con la inauguración de Sunset Strip (luego Sunset). Más tarde llegaron **Bossa Nova, Yeye y Kokeche y Zum-Zum**, esta última perteneciente al famoso dibujante José Antonio Guillermo Divito. En aquellas épocas, **todos iban vestidos de “elegante sport” y con zapatos**. La noche se dividía en dos partes: los lentos hasta la 1 de la mañana y a partir de allí, los temas más movidos, hasta que saliera el sol.



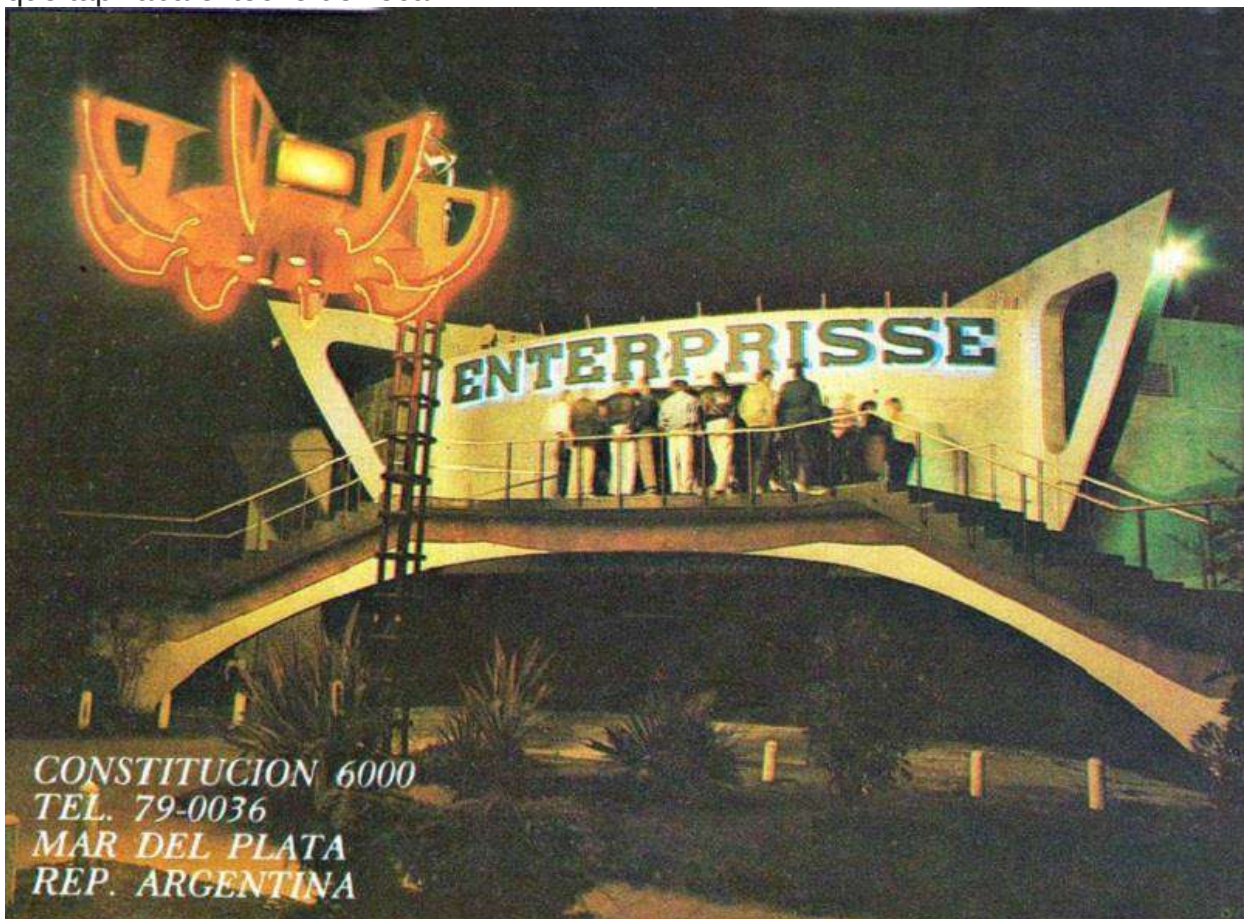
Sunset fue uno de los primeros boliches en contar con dos pistas de baile, una de ellas con mecanismo de elevación.

Por aquellos años, era común que **las estrellas más rutilantes del jet set argentino (y del exterior también) visitaran las discotecas de onda**, en algunos casos invitados por los propios dueños, para hacer prensa (¡los primeros influencers!). **Guillermo Vilas, Susana Gimenez, el boxeador Ringo Bonavena y Alberto Olmedo** eran solo algunos de los famosos que uno se podía cruzar en la Avenida del Ruido. Tampoco faltaban **los conjuntos musicales del momento, que muchas veces musicalizaban la noche** al ritmo de sus últimos hits. La música beat era furor y grupos como Safari, La Joven Guardia y Los Náufragos se daban cita en los locales.

Entonces no existían en Constitución, como ahora, locales de ropa, farmacias, veterinarias o supermercados. **Todo era música y diversión**.

Los boliches “de onda”

Si hablamos de las discotecas más famosas de las décadas del 70' y 80' no podemos dejar de mencionar a **Enterprise**, que deslució a todos con su diseño futurista. Esta *boite* fue inaugurada en 1969 y los diarios de la época destacaban lo siguiente: *“todo se resuelve en un atrayente juego de niveles, que responden a un trazado radial, integrado por dos pistas de baile amparadas por enormes arcos de estructuras en forma concéntrica que, a modo de cúpula, predisponen para disfrutar de un momento agradable”*. Tampoco puede faltar **Banana**, boliche al que se accedía a un subsuelo a través de un tobogán y que tenía una decoración muy particular, coronada por un jardín que tapizaba el techo del local.



El boliche Enterprisise se destacó por su diseño futurista y adelantado para la época. Photo Credit: La Capital.

El Castillo fue otra discoteca legendaria de la “Avenida del Ruido”. Como su nombre lo indica, el lugar simulaba en su fachada ser un antiguo castillo pero por dentro contaba con una **pista de baile, DJ, barra de tragos** y todo para pasar una noche inolvidable. Posteriormente, en la década del 80' pasó a llamarse Symbiosis hasta su desaparición. También se destaca **Sobremonte**, que nació en el **verano de 1972** siendo tan solo un pequeño edificio de estilo español en el que no entraban más de **400 personas**. Con el paso de los años fue creciendo y en sus últimos años contaba con **cinco pistas de baile y capacidad para 4.000 personas**.

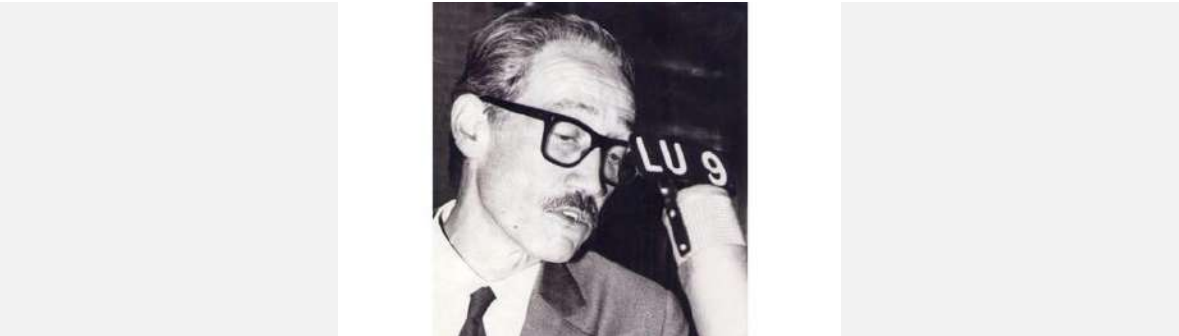
Mas historia: Thomas Wind creador de la frase La Ciudad Feliz por (Patricio Mecozzi). Es el destino favorito de millones de argentinos a la hora de vacacionar. Para muchos, **Mar del Plata es la recompensa al esfuerzo de un arduo año laboral**, quizás no por nada su apodo es “La Feliz”. Sin embargo, poco saben la

historia detrás de ese sobrenombre que acompaña a la ciudad desde siempre. **O casi siempre.**

Son muchas las versiones que circulan a lo largo de la avenida Peralta Ramos sobre el nacimiento de ese apodo. Entre ellos se encuentra el posible nombre de la estancia de una de las familias fundadoras y, también, una obviedad: **es “feliz” porque así se sienten los turistas.** Sin embargo, los que conocen los secretos de Mar del Plata coinciden en que detrás de “**La Feliz**” estuvo uno de sus ciudadanos más ilustres: **Enrique de Thomas.**

“Ahora dicen ‘La Feliz’, pero en realidad el apodo que puso es ‘**La ciudad feliz**’”, lo achicaron con el tiempo”, explicó **Patricia**, una de sus hijas, en diálogo con **LA NACIÓN**. Periodista, director de cine y publicista, se trata para muchos de la persona que hizo que Mar del Plata sea hoy una de las ciudades más conocidas de la Argentina. O, por lo menos, con el sobrenombre más alegre. A pesar de eso, “Wing” (como lo conocían todos sus amigos por su programa de radio y columna semanal “*Cosas de Wing*”) no nació en la ciudad costera, sino en Capital Federal.

A pesar de sus **inicios como relator de automovilismo**, sus inquietudes lo llevaron a ejercer en otros ámbitos del periodismo, a tal punto que **fue parte de “Sucesos Argentinos”**, el semanario que se emitía en los cines antes de ver las películas.



Detrás del apodo “La Feliz” está el nombre de uno de sus ciudadanos más ilustres, Enrique de Thomas Cortesía Patricia De Thomás

Sin otra particular saludamos atentamente a la espera de una pronta respuesta .-

Peta Roberto Gabriel DNI N° 23.750.66

Presidente ADA

Medina Sandro DNI N° 20.400.184

Secretario ADA

/223-5-068077- estudiosintegrados@gmail.com 223 4 378 975